



そなエリア東京
防災体験学習施設

四季を感じる ナチュラリストイックな ガーデニング講座

東京臨海広域防災公園の一角に、新たに花の楽しめるガーデンエリアを創設いたしました。趣味の園芸講師の大滝暢子氏を講師に迎え、「四季を感じるナチュラリストイックなガーデニング講座」を開講いたします。園芸の基礎から花壇デザイン、お手入れ方法などについて講義、新設花壇での管理実習、ワークショップと、実践的に一年を通してじっくり学びます。プロのデザイン方法や技を体感しながら一緒に学んでみませんか。地域でのコミュニティーガーデン活動に活かしたい方、公園花壇ボランティア活動に興味ある方、園芸初心者の方も大歓迎です。



専属講師：大滝暢子氏（ガーデンデザイナー）

都立農業高校園芸科・惠泉女学園短期大学園芸生活学科卒業。

イギリスにてガーデンデザインディプロマ取得。個人邸から
公共花壇のデザインと幅広く植栽に携わっている。JAG理事。

NHK趣味の園芸・NHK総合あさイチの講師として活躍中。



日付：6/2・6/16・7/21・9/15・9/29・10/20・11/17・12/15・3/16



会場：東京臨海広域防災公園 そなエリア東京

東京臨海高速鉄道りんかい線「国際展示場」駅より徒歩4分

ゆりかもめ東京臨海新交通臨海線「有明」駅より徒歩2分

※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



受講料：全9回10,000円（教材費・クラフト材料費・保険代等）

ガーデニングTシャツをプレゼントいたします。



定員：25名（高校生以上、基本全回ご受講可能な方）



申込方法

東京臨海広域防災公園管理センターへ 申込期間:4/13（火）～5/23（日）

電話、FAX、または直接窓口にてお申込ください。

①講座名 ②氏名（ふりがな）③年齢

④連絡先（郵便番号、住所、電話番号）⑤この講座を知ったきっかけ

※申込多数の場合は抽選となります。

※抽選結果は5月28日（金）までにご連絡いたします。

[申込・お問合せ先] 東京臨海広域防災公園管理センター 担当:長谷川

TEL:03-3529-2180 / FAX:03-3529-2188

主催:東京臨海広域防災公園

共催:JAG(ジャパンガーデンデザイナーズ協会)



◇ナチュラリストイックなガーデンづくりとは

丈夫で姿・形の美しい宿根草類やグラス類でデザインされた自然な雰囲気の庭のこと、近年持続可能な植栽スタイルとして注目されています。ローメンテナンスや、生物多様性への配慮、環境へのメリットとなる機能性も考え、四季を通して植物変化(芽吹き→花→タネをつける姿)を楽しみ、何度も訪れたくなる、人と自然が響きあうナチュラリストイックなガーデンづくりを目指します。まちや公園の景色を彩る美しい花壇づくりを一緒にはじめましょう。

「四季を感じるナチュラリストイックなガーデニング講座」カリキュラム

日時	講義内容	実習内容
オリエンテーション 6/2(水) 10:00-12:00	講座について 花壇の見学と解説 自己紹介	
第1回 6/16(水)	【講義】たねまきについて	【実習】夏秋用1年草花苗の植付 たねまき
第2回 7/21(水)	【講義】植物の種類や分類/ 園芸作業の基礎知識/	【実習】水やりの仕方 花の切り戻し方法 花壇メンテナンス
第3回 9/15(水)	【講義】庭づくりの構想とプラン/ 庭の環境について/ 環境調査	【実習】花壇づくりワークショップ たねまき/花壇メンテナンス
第4回 9/29(水)	【講義】花壇デザインの基礎知識	【実習】冬春花壇デザインワークショップ 花壇メンテナンス
第5回 10/20(水)	【講義】土の種類と性質/ 土づくりについて	【実習】ポット上げ/宿根草のさし芽 花壇メンテナンス
第6回 11/17(水)	【講義】肥料について	【実習】冬春用1年草花苗と球根の植付 たねまき
第7回 12/15(水)	【講義】年間作業計画/夏秋花壇に 向く植物について	【実習】クリスマスクラフトづくり 花壇メンテナンス(マルチング)
第8回 3/16(水)	《修了式》 修了証授与	【実習】夏秋花壇デザインワークショップ 花壇メンテナンス

会場:東京臨海広域防災公園そなエリア東京
講座時間:9:30-12:30

講座全9回 受講料10,000円

※講座とは別に、月に1回ほど花壇の定期メンテナンス日があります（任意参加）。

※講座受講料は初回オリエンテーションにて集金いたします。

※天候や講師の都合などにより、やむなく日程や講座内容を変更する場合があります。

※JAG（ジャパンガーデンデザイナーズ協会）が公認するガーデニング講座です。



素敵な花壇での植え付け・管理を経験



実践的なデザイン方法を学びます



講師による教室でのレクチャーの様子